



Christoph J. Bauer, Britta Caspers, Werner Jung (Hg.)

## Georg Lukács. Totalität, Utopie und Ontologie

Studien des Gesellschaftswissenschaftlichen Institutes Bochum (GIB), Bd. 4

2012 • 182 S., 16 x 22,5 cm

Paperback ISBN 978-3-942158-34-3 • 29,90 Euro

E-Book ISBN 978-3-942158-35-0 • 24,00 Euro

Band 4 des *Gesellschaftswissenschaftlichen Institutes Bochum* (GIB) beschäftigt sich, wie schon die beiden vorausgehenden Bände (GIB 2 und 3) mit Werk und Wirkung des ungarischen Philosophen Georg Lukács. In bewährter Weise versammelt „Georg Lukács – Totalität, Utopie und Ontologie“ sowohl bislang unpublizierte Texte von Georg Lukács aus dem Budapester Nachlass – ebenso wie zwei Briefe aus dem Besitz des Bochumer Hegel-Archivs – als auch Aufsätze, die sich mit systematischen Fragestellungen insbesondere von Lukács' später Philosophie, der Ästhetik (**Daniel Göcht**) und Ontologie (**Valentin Pluder** und **Andreas Giesbert**) sowie mit der Rezeption von *Geschichte und*

*Klassenbewußtsein* durch die Studentenbewegung (**Michael Grewing**) befassen. Hinzu kommt ein umfangreicher Essay (**Martin Vialon**), der sich mit dem nachhaltig von Lukács beeinflussten Literaturwissenschaftler und Romanisten Erich Auerbach auseinandersetzt.

### Inhalt

*Christoph J. Bauer, Britta Caspers, Werner Jung*  
Vorwort

#### I Zwei Briefe und zwei Texte von Georg Lukács. Herausgegeben und kommentiert von Christoph J. Bauer, Britta Caspers und Werner Jung

*Christoph J. Bauer, Britta Caspers, Werner Jung*  
Editorische Vorbemerkung

*Georg Lukács*  
Zwei Briefe

*Georg Lukács*  
Deutsche Kulturtat im Kriege

*Georg Lukács*  
Antwort an Döblin

#### II Abhandlungen

*Valentin Pluder*  
,Realismus' oder ,Wirklichkeit'  
Über die Grundlagen der in Lukács' *Ontologie des gesellschaftlichen Seins* vertretenen Erkenntnistheorie

*Daniel Göcht*  
Widerspiegelung und Mimesis in Georg Lukács' *Die Eigenart des Ästhetischen*

*Andreas Giesbert*  
Menschwerdung. Der Begriff der Entfremdung beim späten Lukács

*Michael Grewing*  
Hans-Jürgen Krahl und die Organisationsfrage bei Georg Lukács

*Martin Vialon*  
Erich Auerbachs Mimesis-Brief an Fritz Strich (1948) im Kontext ästhetisch-widerständiger Formgebung als Lebensprinzip

*Autorenverzeichnis*

**Zu beziehen über Ihre Buchhandlung oder direkt beim Verlag unter:**

Blumenstraße 67–69 · D-47057 Duisburg · Telefon: 0049/0/2 03/3 78 58 58 · [www.uvrr.de](http://www.uvrr.de)

**Fax: 0049/0/2 03/35 55 20 · E-Mail: [vertrieb@uvrr.de](mailto:vertrieb@uvrr.de)**



UVR  
Universitätsverlag  
Rhein-Ruhr