

Corinna Schlicht & Eva Marsch (Hg.)
**Von Geschichten, die ausziehen, die
ausziehen, das Leben
zu erkunden**
Einblicke in Julia Francks Erzählwelten
Mit einem Interview mit Julia Franck



Corinna Schlicht & Eva Marsch (Hg.) **Von Geschichten, die ausziehen, das Leben zu erkunden**

Einblicke in Julia Francks Erzählwelten

Mit einem Interview mit Julia Franck

2012 • 228 S., 16 x 22,5 cm

Paperback ISBN 978-3-942158-24-4 • 24,90 Euro

E-Book ISBN 978-3-942158-25-1 • 22,40 Euro

Der Sammelband versteht sich als Einladung, Julia Franck zu lesen und den Textwelten nachzuspüren, die die Berliner Autorin in ihren Romanen und Erzählungen entwirft: Sie erinnert an den Zweiten Weltkrieg und die DDR, erzählt von gescheiterten Familien oder großen Lieben und heimlichen Gelüsten. Immer fokussiert sie dabei die Innenwelten ihrer Figuren, deren Begehrensstrukturen und Ängste sowie die psychosozialen Bedingungen, unter denen die Menschen leben. Der Band stellt alle Romane und Erzählungen vor und bietet neben einer ausführlichen Bibliographie Einzelartikel zu Julia Francks Veröffentlichungen, die jeweils eine kurze inhaltliche Skizze, den Forschungsstand und das Presseecho sowie eine strukturelle Analyse mit einer Deutungshypothese enthalten.

In einem Interview kommt die Autorin selbst zu Wort.

Der Sammelband bietet eine umfassende Einführung in Francks Erzähltexte und ist als Seminarlektüre und Arbeitsbuch geeignet.

Inhalt

Vorwort

EVA MARSCH & CORINNA SCHLICHT: Einleitung

Die Schriftstellerin

EVA MARSCH: Julia Franck – Werdegang und Rezeption

ANNE SCHUMACHER: Über das essayistische Schaffen von Julia Franck und ihr Verhältnis zum Literaturbetrieb

EVA MARSCH & CORINNA SCHLICHT: Ein Interview mit Julia Franck

Das Werk

SUSANNE E. KRINGS: Ein Ensemble ohne Protagonistin – Julia Francks Debüt *Der neue Koch*

CARLA GOTTWEIN: Die Leiden der jungen Beyla. Betrachtungen zum Roman *Liebediener* von Julia Franck

ANNA SOPHIE PIETSCH: Hochrationale Sinnlichkeit und kalter Eros. Erzählstrategien in Julia Francks Erzählungen *Bauchlandung*

LEONIE KRAFZIK: „Ich rede nicht von Liebe [...], es muss doch nicht immer gleich alles Liebe sein.“ – Weibliches Begehren in Julia Francks Erzählungen

EVA MARSCH & CORINNA SCHLICHT: Leerstellen im kollektiven Gedächtnis: Julia Francks Roman *Lagerfeuer*

PIA EISENBLÄTTER: Julia Franck – *Die Mittagsfrau*. Intertextualität und kulturhistorische Kontexte

CORINNA SCHLICHT: Erzählen und Erinnern – die Anthologie *Grenzübergänge. Autoren aus Ost und West erinnern sich*

CORINNA SCHLICHT: Wenn der Tod verheißungsvoller ist als das Leben: Julia Francks Roman *Rücken an Rücken*

EVA MARSCH: Bibliographie

DR. CORINNA SCHLICHT (Jg. 1970) ist wiss. Mitarbeiterin an der Universität Duisburg-Essen. Sie hat Germanistik und Philosophie studiert. Seit 1997 Lehr- und Forschungstätigkeiten an verschiedenen Universitäten mit den Schwerpunkten Gegenwartsliteratur, Literaturbetrieb, Gender Studies und Film, 2003 Dissertation über die pragerdeutsche Schriftstellerin Lenka Reinerová. Veröffentlichungen u. a. zu Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann, W. G. Sebald, Terézia Mora, Katharina Hacker und Tom Tykwer.

EVA MARSCH (Jg. 1983) hat Germanistik und Anglistik an der Universität Duisburg-Essen studiert und mit dem ersten Staatsexamen abgeschlossen. Mitarbeit an Gleichstellungsprojekten sowie zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Veröffentlichungen zu Julia Franck und Judith Hermann.

Zu beziehen über Ihre Buchhandlung oder direkt beim Verlag unter:

Blumenstraße 67–69 · D-47057 Duisburg · Telefon: 0049/0/2 03 / 3 78 58 58 · www.uvrr.de

Fax: 0049/0/2 03 / 35 55 20 · E-Mail: vertrieb@uvrr.de